



B A L Á S   D E S I G N

## RÓLUNK

A Balás Design Kft.-t mint diplomás tervezőgrafikus művészek alapítottuk 2007-ben, több év munkatapasztalat és számos szakmai elismerést követően. Célunk olyan grafikai stúdió létrehozása volt, mely igényes, művészi színvonalú munkákkal képes segíteni ügyfeleinek a piacon való megjelenését. Minden esetben arra törekszünk, hogy a design hozzáadott értékével növelje megrendelőink sikerét és segítse hatékony kommunikációját. Számunkra a legtöbb inspirációt a természet közelsége és a kimeríthetetlen magyar kulturális örökség jelenti.

Néhányan azok közül, akik eddig megtiszteltek bizalmukkal:

*Barankovics Alapítvány*

*Budavári Önkormányzat*

*Global BrandMake Co.*

*Hungarika Konzervüzem*

*Ifjúsági Kereszténydemokrata Szövetség*

*Kereszténydemokrata Néppárt*

*Kincsem Nemzeti Lóverseny és Lovas Stratégiai Kft.*

*Kommentár Alapítvány*

*L. Simon Pincészet*

*Lánchíd Design Hotel*

*Magyar Katolikus Rádió*

*Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóság*

*ODB Mérnökiroda Kft.*

*Sensaria Képzőművészeti Egyesület*

*Szent Benedek Pincészet*

*Tranzit rendezvénysorozat*

Balás Design Kft.  
H-2484 Agárd, Török Bálint u. 5.  
Tel.: +36 22 371-121  
mob.: +36 30 317-8142  
balasdesign@balasdesign.hu  
www.balasdesign.hu



**BALÁS BENEDEK DLA**  
 ügyvezető, grafikusművész



**NÉMETH KATA**  
 ügyvezető, grafikusművész

#### Tanulmányok

- 2011 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Iskola, DLA-fokozat
- 1998-2003 Magyar Képzőművészeti Egyetem, tervező grafika szak
- 1998-2003 Magyar Képzőművészeti Egyetem, vizuális nevelőtanár szak
- 2001 Erasmus ösztöndíj, szemeszter Spanyolországban  
 (Cuenca – Universidad de Castilla La Mancha, Facultad de Bellas Artes)
- 1997-1998 Janus Pannonius Tudományegyetem (Pécs), Művészeti kar, festőművész – vizuális nevelőtanár szak

#### Díjak és válogatott kiállítások

- 2012 Megvalósult művek – Az NKA által támogatott iparművészek kiállítása (Magyar Iparművészeti Múzeum)
- 2009 Hungarian Design Award – Európa Kulturális Fővárosa programsorozat kiállítása (Vilnius, Litvánia)
- 2008 Craft & Design – Irányok, utak a kortárs magyar iparművészetben (Magyar Iparművészeti Múzeum)
- 2007-2008 FormaTÚRA – a Magyar Formatervezési Díj díjazottjainak kiállítása  
 (Sopron, Győr, Debrecen, Kecskemét, Miskolc, Budapest, Szeged)
- 2007 Magyar Formatervezési Díj, Kiss Zsomborral (Magyar Iparművészeti Múzeum)
- 2005 Design Korea – World Best Design Exchange Seoul – Design Imagination (Szöul, Koreai Köztársaság)
- 2004 19th Biennial of Industrial Design (Ljubljana, Szlovénia)
- 2003 Őszi tárlat – fejér megyei művészek kiállítása, különdíj (Csók István Képtár, Székesfehérvár)
- 2003 Magyar Formatervezési Díj (Magyar Iparművészeti Múzeum)
- 2003 IV. Országos Színesnyomat Grafikai Kiállítás (Művészetek Háza, Szekszárd)
- 2002 XIII. Országos Tervező Grafikai Biennálé (Békéscsaba, Budapest)
- 2001 Corpus Sanctum – Corpus Humanum – Corpus Regni kulturális pályázat  
 (Magyar Képzőművészeti Egyetem)
- 2000 XII. Országos Tervező Grafikai Biennálé (Békéscsaba, Budapest)

#### Tanulmányok

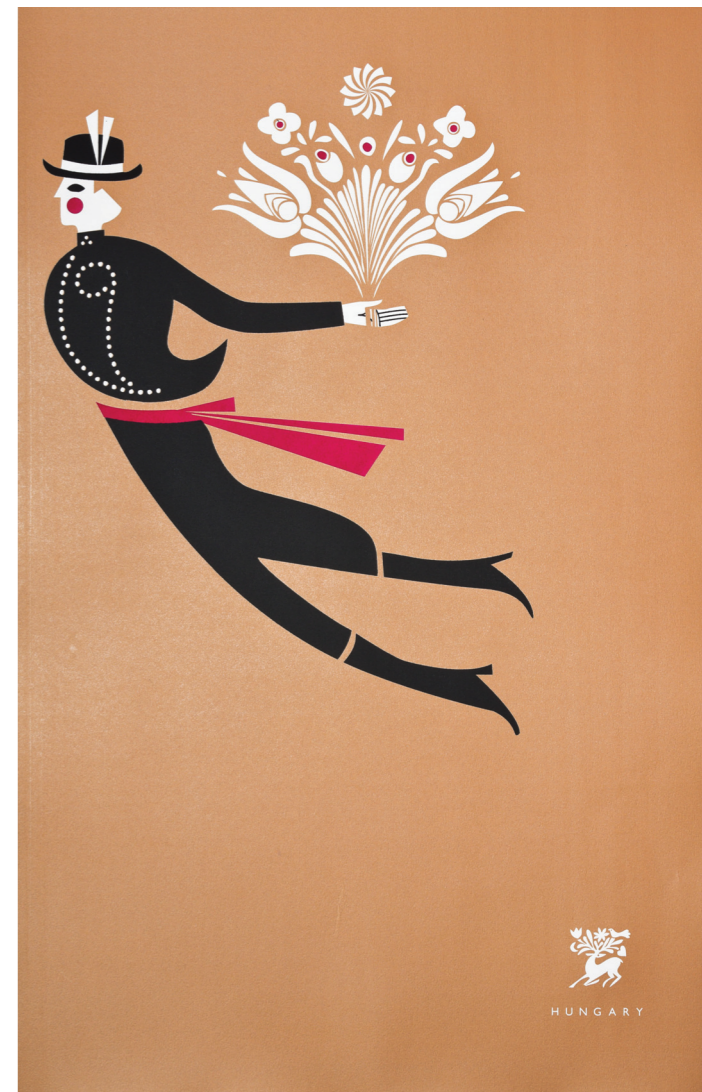
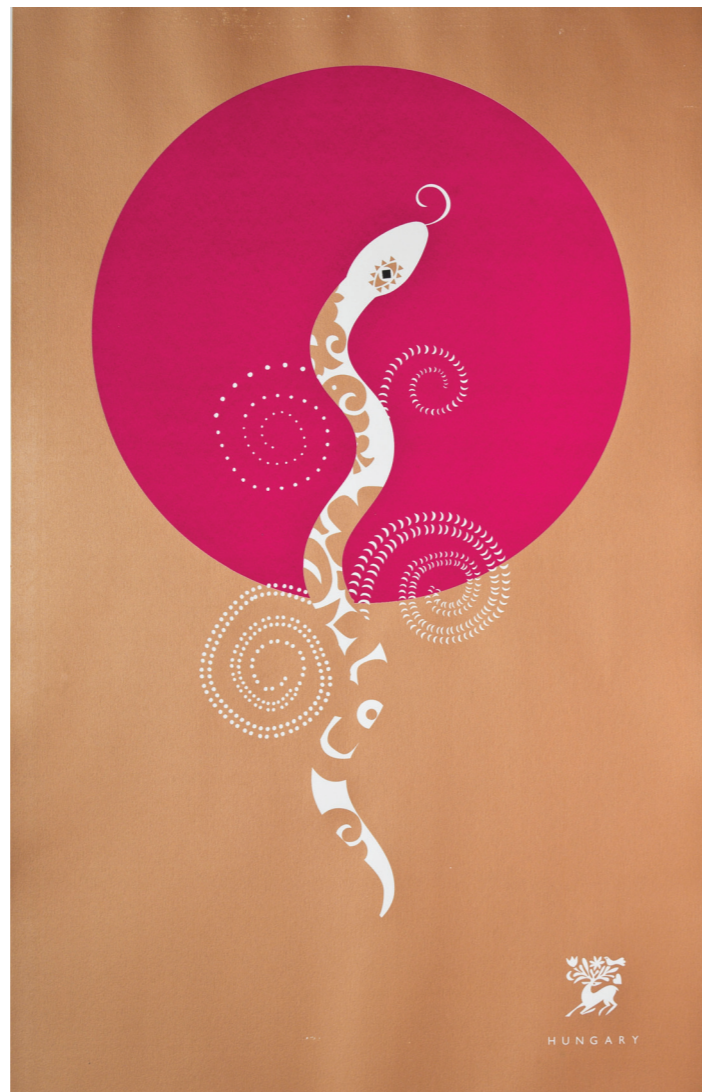
- 1997-2002 Magyar Képzőművészeti Egyetem, tervező grafika szak
- 1997-2002 Magyar Képzőművészeti Egyetem, vizuális nevelőtanár szak
- 2001 Erasmus ösztöndíj, szemeszter Spanyolországban  
 (Cuenca – Universidad de Castilla La Mancha, Facultad de Bellas Artes)

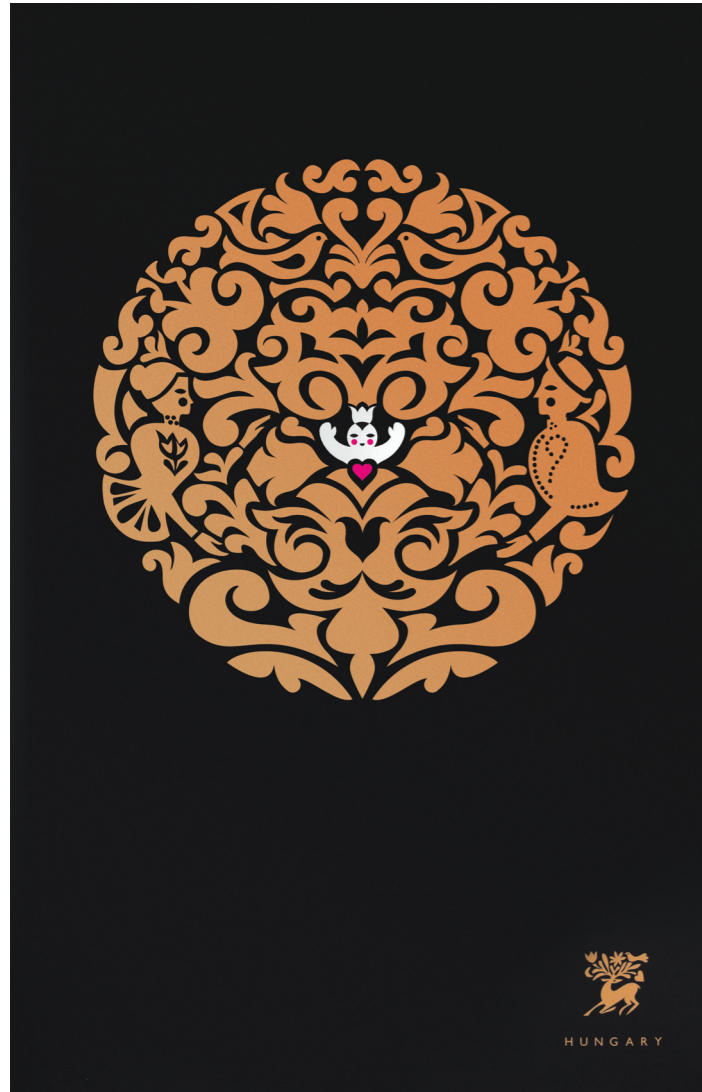
#### Díjak és válogatott kiállítások

- 2006 XV. Országos Tervező Grafikai Biennálé (Békéscsaba, Budapest)
- 2004 Design Iskolák Börzéje, a budapesti Design Hét keretében (Magyar Iparművészeti Múzeum)
- 2004 XIV. Országos Tervező Grafikai Biennálé (Békéscsaba, Budapest)
- 2003 Őszi tárlat – fejér megyei művészek kiállítása (Csók István Képtár, Székesfehérvár)
- 2003 A Magyar Képzőművészeti Egyetem tervező grafika kiállítása (Kunstakademie, Stuttgart, Németország)
- 2002 XIII. Országos Tervező Grafikai Biennálé (Békéscsaba, Budapest)  
 a Képző-és Iparművészek Szövetségének díja
- 2001 Minolta Művészeti Pályázat, harmadik díj (Budapest)
- 2001 SÚGÓ Színházi plakát pályázat, első díj (Budapest, Pécs)
- 2001 Magyar Millenniumi kiállítássorozat – Iparművészet (Múcsarnok, Budapest)
- 2001 Deutsche Telekom Művészeti Pályázat (Barcsay terem, Budapest)
- 2000 XII. Országos Tervező Grafikai Biennálé (Békéscsaba, Budapest)



H U N G A R Y









NEMZETI  
LÓVERSENY

ANNO 1827



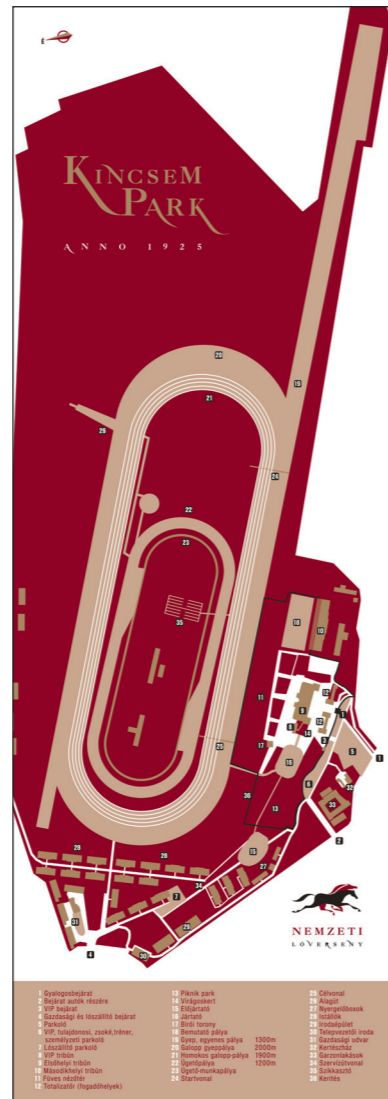
NEMZETI  
LÓVERSENY

ANNO 1827

Az embléma kialakításra végtelül megoldást választottam, melyben két galoppozó lá különböző társai mozdulatát egymással össze igető mozdulat mutatnak. Ehhez arra volt célközög, hogy megkeressem azokat a jellemző látványosságokat, melyek mindkét képszemlétben láthatóak. A két fő feladat az emlékeztetés a verseny feszültségére, a helyei mellett szuggesztív és az a pillanatot amikor csakis a célra törekvő az a befutási sorrendet.

Az embléma színt mélybarna és aranybarna színeket alkalmazok arra, hogy meleg színekkel azonosítsa a lovak testszínét, bőrt, a hárszínűket anyagát. A vértesszínű színt az utat a látványosságban az erős vonalra, az előző számszóra, hiszen a versenyre kerülő állatok a legjobb családokból valók. Az embléma tipográfikájához Caslon betűtípust használtam, mely betű méretezése azokra az időkre felelt, amikor a mai napig legtöbb lóversenyzés hagyományra kaptak DVVAXVII. sz. I. A harmonikusabb összkép kialakításához a lóverseny felirat néhány betűjének alapja egy 4/6 ível rajzoltam, szíjjal a logo levelebbi árk formarendezésére a belsőben semmi visszahívás. A hagyományokra utalva az embléma nyugtató választásra felelt az alapítói évadom is.

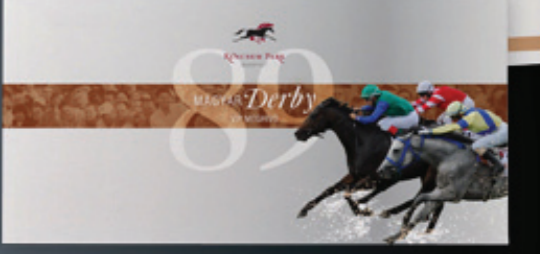
2003



KINCSEM  
PARK  
ANNO 1825



- |                                      |                   |                 |
|--------------------------------------|-------------------|-----------------|
| 1. Szolgálatok                       | 17. Park park     | 29. Célterület  |
| 2. Belső terület                     | 18. Szolgálatok   | 30. Állatok     |
| 3. VIP bejárat                       | 19. Edzőterem     | 31. Nyergelés   |
| 4. Szolgálatok és lépcsőházi bejárat | 20. Szolgálatok   | 32. Szolgálatok |
| 5. Parkoló                           | 21. Belső terület | 33. Szolgálatok |
| 6. VIP bejárat, zokni lépcső         | 22. Szolgálatok   | 34. Szolgálatok |
| 7. Szolgálatok parkoló               | 23. Szolgálatok   | 35. Szolgálatok |
| 8. VIP bejárat                       | 24. Szolgálatok   | 36. Szolgálatok |
| 9. Szolgálatok                       | 25. Szolgálatok   | 37. Szolgálatok |
| 10. Szolgálatok                      | 26. Szolgálatok   | 38. Szolgálatok |
| 11. Szolgálatok                      | 27. Szolgálatok   | 39. Szolgálatok |
| 12. Szolgálatok                      | 28. Szolgálatok   | 40. Szolgálatok |



A NEMZETI LÓVERSENY ARCULATA 2003-2013  
Megrendelő: Nemzeti Lóverseny Kft.





A NEMZETI LŐVERSENY ARCULATA 2003-2013  
Megrendelő: Nemzeti Lőverseny Kft.





# LÁNCID 19

DESIGN HOTEL

A LÁNCID 19 DESIGN HOTEL VIZUÁLIS ARCULATA 2007  
Megrendelő: Duna-Resort Kft.  
Tervezőtárs: Kiss Zsombor Krisztián







19 | [www.humanbeing.co.jp](http://www.humanbeing.co.jp)











# Szent Benedek

P I N C É S Z E T





*L. Simon*  
BOROK



TRANZIT

KÖZÖSSÉG • HAGYOMÁNY • SZABADSÁG  
KOMMENTÁR  
ALAPÍTVÁNY

→ tranzit.info.hu

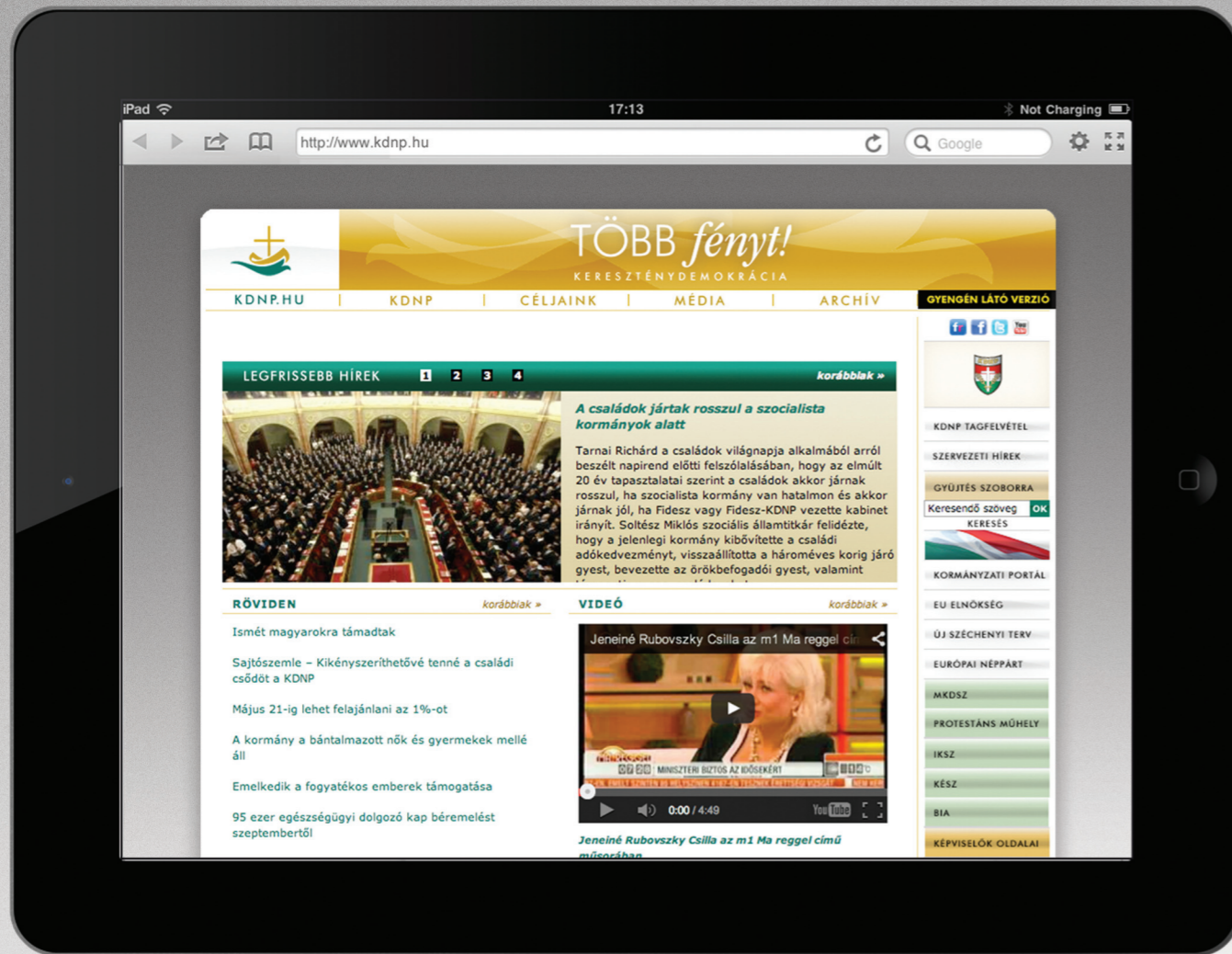


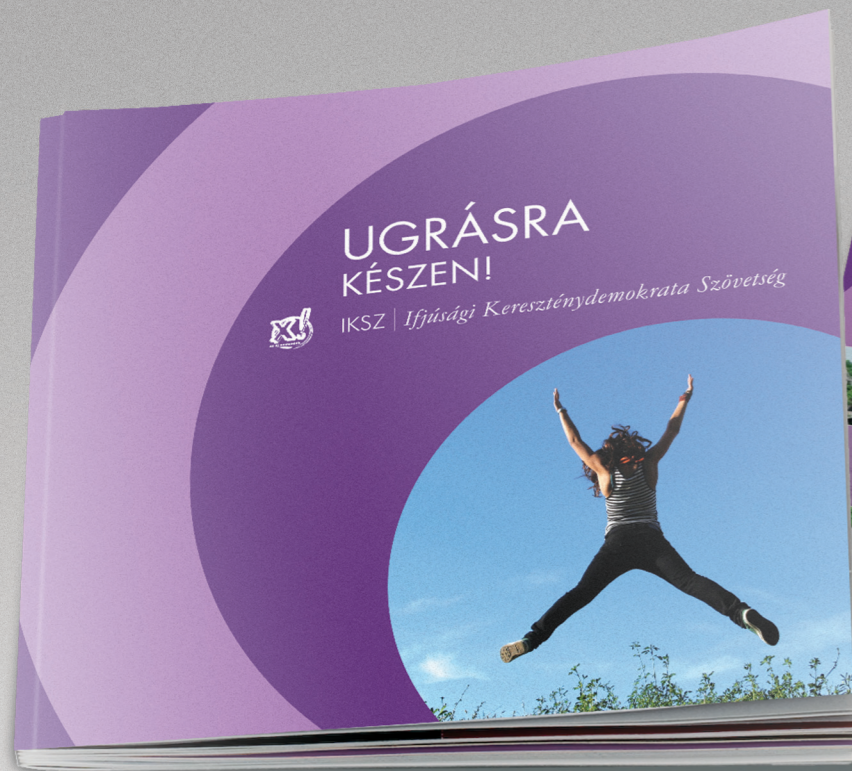
TRANZIT



**MARADJ  
VELÜNK!**







### HAZAI ÁRUK VÉDELME

Munkacsoportunk a fiatal őstermelők, kistermelők támogatását, a külföldi termékekkel szemben a hazai áruk védelmét kéri a szaktárcaóti és a komoly bírságok kiszabását azon árusítókkal szemben, akik megüvesztik a fogyasztókat és az egészségre ártalmas élelmiszereket hoznak forgalomba. Azonnali beavatkozást sürgetünk a spekulatív, szervezett földelvásárlási hullám visszaszorítása érdekében.

Szorgalmazzuk továbbá a vidéki fiatalok számára kiemelten fontos kollégiumi ellátás bővítését, az utazási kedvezmények biztosítását és az azonos infrastrukturális, kulturális, tanulási, szórakozási feltételek megteremtését.

### CSALÁDI GAZDASÁGOK TÁMOGATÁSA



### ÖSSZETARTOZUNK!

IKSZ | Nemzetpolitikai Munkacsoport

Nemzetpolitikai Munkacsoportunk azt a feladatot vállalta, hogy figyelemmel kísérje a határon túli magyarok sorsának alakulását, és felelje meg az esetleges jogtalanságok ellen, hiszen nem hagyhatjuk szó nélkül a határon túli magyarság problémáit. Úgy véljük, hogy a társadalomnak követnie kell a történelmi egyházak módszereit a cigánysághoz való hozzáállás tekintetében. Törékedni kell a békes együttélés feltételeinek megteremtésére, a sokszor mesterségesen generált feszültségek csökkentésére. A cigányság szociális felemelkedése, képzése a többségi társadalom érdeke is.

**Sándor Arnold**  
1969. Szarajevó

„Célok a társadalom periferiáján élő cigányság helyzetének javítása.”

**Zsolt Pál**  
1975. Budapest

„Nem hagyhatjuk magára a határon túli nemzeti- és kisebbségi közösségeket, különösen a legkiszolgáltatottabbakat, akiknek ez a kérdés nemcsak múlt, most és a jövőben is.”

**Kovács György**  
1988. Debrecen

„Alig van egy utolsó a határon túli kisebbségi helyzetek? Nekünk, fiataloknak ez a kérdés nemcsak múlt, most és a jövőben is.”





CUENCA MŰVÉSZI ÚTINAPLÓ 2002  
Megrendelő: Magyar Képzőművészeti Egyetem

